

تقييم تصميم الصفحة الأولى: صحيفة الجارديان الإلكترونية من عام 1996 إلى 2015 An evaluation of the front page design of The Guardian's online newspaper from 1996 to 2015

د/ سامح مصطفى حسان

Dr. Sameh Mostafa Hassan

أستاذ مساعد ، قسم الطباعة والنشر والتغليف ، كلية الفنون التطبيقية ، جامعة حلوان

Assistant Professor, Department of Printing Publishing and Packaging, Faculty of Applied Arts, Helwan University Cairo, Egypt

Keywords:

، ، الصحيفة الإلكترونية. *online newspaper*، التصميم الصحفي *Journalistic design* العناصر الجرافيكية *Graphic Elements*، الروابط التفاعلية *Interactive Links*

Paper received 4th December 2014, Accepted 26th December 2014, Published 1st of January 2015

ملخص البحث

يمكن تمييز الصحف على الإنترنت عن طريق سرعة وفورية تقديم الخبر للقارئ ، يحاول الباحث في هذه الورقة البحثية تقييم التصميم الصحفي للصفحة الأولى لأحد المواقع الإخبارية في الفترة من 1995 إلى 2005 ، من خلال الدراسة التحليلية لتلك الفترة الزمنية لتوضيح مدى التفاعلية بين العناصر الجرافيكية على مستويات مختلفة ومدى دمجها في تصميم الصفحة الأولى لصحيفة الجارديان الإلكترونية. وبالتالي فإن هذه الورقة تهدف أساساً إلى وضع تحليل الصحف على الإنترنت التي تركز في المقام الأول على مستوى التصميم الصحفي على ثلاث حقبة زمنية متتالية ، لتبيين العلاقات بين العناصر الجرافيكية التي تغيرت عبر الفترات الزمنية بصورة مختلفة ، وقد تم الحصول على عينات البحث لإجراء التحليل لصحيفة الجارديان الإلكترونية في الفترة من 1996 وحتى وقتنا الحاضر من خلال موقع أرشيف الإنترنت (www.archive). وتشير الفترات الزمنية إلى مستويات التفاعلية المدمجة مع التصميم الصحفي طبقاً للإمكانيات الرقمية المتاحة. ومن أهم النتائج التي توصل إليها البحث وجود تطور في التخطيط الصحفي للصفحة الأولى طبقاً للإمكانيات المتاحة للشبكة العنكبوتية ، حيث بدأت عام 1996 من خلال تخطيط لعמודين يحتوي كل عمود على عدد من المستطيلات ، التي يحتوي كل مستطيل على أحد أقسام الصحيفة والتي عن طريق النقر عليها يتم الدخول إلى صفحة تحتوي على المواضيع التي يضمها هذا القسم ، والتي تعتمد على النصوص فقط ، ومع التطور بدأ ظهور عدد أكثر من الأعمدة (خمسة أعمدة) مع وجود جميع العناصر الجرافيكية (صور ، رسوم ، نصوص) ، مع تقديم العناوين الرئيسية والمقتطفات على هيئة تصميم الشبكة ، مع وجود روابط لإمكانية تصفح هذه المواضيع بصورة كاملة داخل الصحيفة ، واستخدام الألوان بشكل كامل.

Abstract:

Online newspapers can be distinguished by speed and immediacy, it can be known as the online publications, which collect news items. This is linked to relations between change and action. This research paper aims to draw the developed temporalities of the online journalistic design since the first news sites in 1995 to 2015. The analytical point for this is that such period time should be recognized as a complex interaction between graphic elements on different and overlapping levels of the online newspaper's front page.

This research paper consequently applies a layout for online newspapers analysis that primarily focuses on the journalistic design level over three consecutive time periods, to illustrate the relationships between the graphical elements that change in time periods differently, and the research samples were obtained for analysis of the newspaper The Guardian Online from 1996 to the present through the Internet Archive (www.archive) website. Time periods refer to the interactive levels combined with the press design according to available digital capabilities.

One of the most important findings of the research is that there is an evolution in the planning of the first page according to the possibilities available to the web. It began in 1996 by planning two columns. Each column contains a number of rectangles window shape. Each window contains a main section of the newspaper. browse to a page containing the topics in this section, which is based on texts only, and with the development of the emergence of more than five columns (columns) with all the graphic elements (pictures, drawings, texts), with the main headings and excerpts in the grid design based, with hyperlinks to the possibility of navigation to full story within the website, and by using of colors completely.