

# Aesthetics of birds and animals elements at the Islamic arts in design upholstery clothes for children's rooms

جماليات عناصر الطيور والحيوانات بالفنون الإسلامية في تصميمات أقمشة المفروشات

المطبوعة لحجرات الأطفال

## Aesthetics of birds and animals elements at the Islamic arts in design upholstery clothes for children's rooms

م . د / مروة السيد إبراهيم أبو الإسعاد

مدرس التصميم - بكلية التربية - جامعة حلوان

### مقدمة

مرحلة الطفولة مرحلة نمو مستمر فيها مرونة وقابلية للتربية والتعلم ويكتسب الطفل خلالها العادات والمهارات والاتجاهات المختلفة ومنها تنمية الذوق الفني وتنمية الحس الوطني لديه . إن تعميق الحس الوطني في نفس الطفل من خلال الذوق الفني من الأشياء الضرورية، فالطفل لا يمكن أن يحب وطنه حباً حقيقياً إلا إذا عرفه معرفة جيدة في ثقافته الخاصة من خلال تاريخه وحضارته. لذلك يهتم هذا البحث بالصياغات التشكيلية لبعض عناصر الطيور والحيوانات في الفن الإسلامي كمدخل لتنمية الحس الوطني لدي الطفل، وذلك حرصاً علي أن يتعرف الطفل علي جانباً مهماً من عناصر البيئة التي كان يعيش فيها أجداده ويزال يعيش فيها ليذكر أنه سليل حضارة قديمة وعريقة قدمت للبشرية إسهامات كثيرة وعظيمة في مجالات شتى مما ينعكس علي تنمية الحس الوطني لديه. وهنا يظهر دور تصميم طباعة المنسوجات حيث يتناول هذا البحث إبتكار تصميمات طباعية لأقمشة المفروشات المطبوعة لحجرات الأطفال من خلال الصياغات التشكيلية الجمالية لبعض عناصر الطيور والحيوانات في الفن الإسلامي نظراً لأهمية دراسة فنون التراث عن طريق المعايير الفعلية للأعمال الفنية بالتحليل والتأمل والاستفادة بما يتوافر فيها من قيم فنية في إبتكار تصميمات مفروشات لحجرات الأطفال مما يساعد علي تنمية الحس الوطني والثقافية والفنية عن طريق تلك التصميمات حيث تعد إحدى الوسائل المرئية التي تثري ثقافتهم النابعة من تراثهم الحضاري مما ينعكس علي زيادة الحس الوطني لديهم.

وتتلخص مشكلة البحث في كيفية الاستفادة من الصياغات التشكيلية الجمالية لبعض عناصر الطيور والحيوانات في الفن الإسلامي لإبتكار تصميمات لأقمشة المفروشات المطبوعة لحجرات الأطفال لتساعد في تنمية الحس الوطني لديهم، وكذلك ندرة أقمشة المفروشات المطبوعة للأطفال بتصميمات مستوحاة من فنون التراث الإسلامي علي الرغم من القيم الفنية والجمالية والثقافية التي تحتويها عناصره وأشكاله.

ويهدف البحث إلي الاستفادة من الصياغات التشكيلية الجمالية لبعض عناصر الطيور والحيوانات في الفن الإسلامي للارتقاء بالحس الجمالي وتنمية الذوق الفني من خلال الفن الإسلامي مما يساعد في تنمية الحس الوطني لدي الطفل، وإبتكار تصميمات طباعية للمفروشات الخاصة بحجرات الأطفال مستحدثة من عناصر الطيور والحيوانات في الفن الإسلامي.

وتتلخص أهمية البحث في محاولة الارتقاء بالذوق الفني والحس الجمالي لدي الطفل من خلال أعمال فنية نابعة من التراث الإسلامي والاستفادة من مجال التصميم في غرس الحس الوطني في نفوس الأطفال وكذلك تقديم أفكار

جديدة للمهتمين بإنتاج وتصنيع مفروشات خاصة بحجرات الأطفال مقتبسة من الحضارة الإسلامية وتتفق مع متطلبات العصر الحالي.

وتشمل حدود البحث الموضوعية دراسة كيفية تنمية الحس الوطني في نفس الطفل من خلال التدنوق الفني، ودراسة فنية تحليلية لنماذج من عناصر الطيور والحيوانات المرسومة علي المنتجات الخزفية وشبابيك القل في الفن الإسلامي، وكذلك إبتكار تصميمات تصلح لطباعة أقمشة المفروشات المطبوعة لحجرات الأطفال مستوحاة من عناصر الطيور والحيوانات في الفن الإسلامي مع عمل اقتراح توظيفي لكل تصميم مبتكر. أما الحدود المكانية فتشمل أقمشة المفروشات المطبوعة لحجرات الأطفال في جمهورية مصر العربية. وتشمل الحدود الوظيفية أقمشة المفروشات المطبوعة لحجرات الأطفال.

ويفترض البحث أنه يمكن الاستفادة من الصياغات التشكيلية الجمالية لبعض عناصر الطيور والحيوانات في الفن الإسلامي في تنمية التدنوق الفني لدي الأطفال مما يساعد في تنمية الحس الوطني لديهم، وكذلك أن دراسة تلك العناصر بما تحمله من قيم جمالية يمكن أن تكون مصدراً لإبتكار تصميمات المفروشات المطبوعة لحجرات الأطفال.

ويتبع البحث المنهج الوصفي التحليلي من خلال التعرف علي الملامح والمميزات العامة والقيم الفنية في الفن الإسلامي مع توصيف للتصميمات المقترحة، والمنهج التجريبي لإعداد تصميمات تصلح لطباعة أقمشة المفروشات المطبوعة لحجرات الأطفال.

وقد توصل البحث إلي إمكانية الاستفادة من الصياغات التشكيلية الجمالية لبعض عناصر الطيور والحيوانات في الفن الإسلامي للارتقاء بالحس الجمالي وتنمية التدنوق الفني مما يساعد في تنمية الحس الوطني لدي الطفل مما ساعد في إبتكار عدد 7 تصميمات مفروشات تصلح لحجرات الأطفال.

وقد أوصت الدراسة بضرورة الاهتمام من جانب مراكز الإنتاج ومصممي المفروشات المطبوعة لحجرات الأطفال بالاستعانة بنتائج بحوث التصميم في المراكز الأكاديمية لتحقيق احتياجات ورغبات الطفل الفعلية والارتقاء بمستوي جودة التصميم المصري، مما يمنحه التميز والقدرة علي المنافسة بالأسواق المحلية والعالمية.

**Dr. Marwa El-Sayed Ibrahim Abu-El Esad**

**Lecturer of designing- Faculty of Education- Helwan University**

## **Introduction**

Infantry stage is a stage of continual growth in which there are flexibility and willing for education. The child also acquires the customs, skills, and various perspectives, one of which is the development of the artistic sense and improving his\ her national sense. The consolidation of the child's the national sense is very important, since the child can't sincerely love his country unless the child constructs a wide knowledge about its public culture through its history and civilization. Thus, this research is concerned with the aesthetic modeling of some birds and animal in the Islamic art as a prelude to improve the child's national sense. This is due to the importance of letting the child know about an important aspect of the environment where their ancestors lived before, and where he's still living in order to realize that they are the descendants of a great ancient civilization that has provided the world with a lot of great achievements in various fields. This can develop their national sense. Now the role of furnishing clothes' design shows the innovation of printing designs for children's rooms through aesthetic samples and of some birds and animals due to the importance of studying the heritage arts of the actual ways of coexisting with the artworks. By analyzing, contemplating, and making use of what they provide of artistic values in innovating children's rooms furnishing designs that help

develop the cultural and artistic knowledge by these designs, since they are considered one of the visual means of enriching their culture that is based on their civilized heritage which is reflected on their national sense.

The research issue is how to benefit from the aesthetic modeling of some birds and animals in the Islamic art to innovate designs for the printed furnishing clothes of the children's rooms in order to help developing their national sense, and innovating new printed samples of the designs of children's modern rooms with designs of birds and animals from the Islamic art.

The importance of this research lies in the trial to develop the artistic and aesthetic sense of children through some artworks derived from the Islamic heritage and benefitting from the field of designing in planting the national sense in the children's souls and providing new ideas for those who want to make and produce some furnishing objects related to children's rooms and derived from the Islamic culture and conforms the requirements of the current age.

The research includes the study of how to develop the national sense of the child through the artistic sense, the analytic and artistic study of samples of the birds and animals painted on the ceramics and pot strainers of the Islamic art. Moreover, innovating designs suitable for printing in the printed furnishing

clothes of the children's rooms derived from birds and animals in the Islamic art in addition to making functional suggestions for every innovative model. As for the special borders, they include the printed furnishing clothes of the children's rooms in the Arab Republic of Egypt. The functional borders include the printed furnishing clothes of the children's rooms.

The research supposes the possibility of making use of the aesthetic samples of some birds and animals derived from the Islamic art in developing the artistic sense of the children, which helps improving the national sense. Furthermore, the study of these items and what they contains of aesthetic values can be a source of innovating printed furnishing clothes for the children's rooms.

The analytic descriptive approach can be followed through learning about the general aspects and traits and the artistic values in the Islamic art with the set-up of the suggestive designs, and the empirical approach of making designs suitable for printing in the printed furnishing clothes of the children's rooms.

The research concluded that it's possible to make use of the aesthetic samples of some birds and animals in the Islamic art to improve the aesthetic sense and develop the artistic sense which improves the national sense of children. This facilitated making seven furnishing designs suitable for the children's rooms.

Moreover, the study led to the importance of the production factories and designers of printed furnishing children room clothes to pay attention by using the results of the furnishing researches in the academic centers to meet the actual needs and desires of the child and improve the quality of the Egyptian design, which grants it distinction and ability to compete in the national as well as the international markets.