



" أثر استخدام التصميم الداخلي التفاعلي علي قاعة متعددة الأغراض بالمركز الثقافي "

" The Impact of Using Interactive Interior Design on The Multipurpose Hall at Cultural Center "

أ.م.د/دعاء عبد الرحمن محمد

أستاذ مساعد بقسم التصميم الداخلي والأثاث
كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان
Do_go2010@yahoo.com

أ.د. / إسماعيل أحمد عواد

أستاذ تصميم الأثاث بقسم التصميم الداخلي والأثاث
كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان

إسراء حسني بركات

مصمم داخلي بقصر الثقافة
Esraabarakat2010@yahoo.com

ملخص البحث:

يواجه المصمم الداخلي العديد من التحديات في التصميم وذلك رغبة منه في جعل التصميم الداخلي يتواءم مع الظروف البيئية والثقافية والعقائدية وأخيراً مع تطورات التكنولوجيا الهائلة التي أدت إلى إحداث عدد من التحولات المعمارية المتلاحقة والتي تمثل رد فعل للتطورات الهائلة في تكنولوجيا الاتصالات وصناعة المعلومات التي يشهدها العالم اليوم . ومع هذا التطور السريع لتكنولوجيا المعلومات والكمبيوتر ، نلاحظ ظهور بعض المفاهيم الجديدة في مجال التصميم الداخلي والتي تبحث في تلبية احتياجات الإنسان ومتطلباته المستقبلية "sdeen erutuF"، كما تهدف هذه المفاهيم إلي الاستفادة من هذه التكنولوجيا بما يعمل علي تحقيق الراحة والأمان للإنسان و من بين هذه المفاهيم " التصميم الداخلي التفاعلي " "Interactive Interior Design" وهو التصميم الذي يتحقق فيه التفاعل بين مستخدم المكان و بين التصميم من خلال استخدام تكنولوجيا الكمبيوتر المندمج بداخله .

مما استوجب علي المصمم الداخلي أن يعيد تهيئة المفاهيم التقليدية للتصميم الداخلي لكي تتناسب وعصر التصميم الرقمي ، فالشكل و الفراغ و الوظيفة قد اكتسبوا معنى جديد الآن ، فعلى سبيل المثال تغير مفهوم الوظيفة نتيجة للتطور التكنولوجي حيث أصبح الهدف الأساسي لتصميم أي حيز داخلي هو تحقيق معيشة تفاعلية مع احترام البيئة الداخلية و الخارجية على حد سواء بالإضافة إلي ضرورة توافر إمكانية إحداث التغيير في شكل التصميم و وظيفته ليناسب الإحتياجات المستقبلية لمستخدمي المكان .

و يستعرض البحث تأثير استخدام التصميم الداخلي التفاعلي علي القاعات المتعددة الأغراض حيث تحتاج القاعات متعددة الأغراض إلي دراسة دقيقة حتي تصل إلي الصورة المطلوبة إلي جانب التجهيزات وعناصر محددات فراغ القاعة مثل (أرضيات - أسقف - حوائط - أثاث) لتلبية احتياجات الأفراد المتغيرة عبر العصور فيما يتعلق بتطوير المتطلبات الفردية، الإجتماعية، البيئية، وتفاعل الفراغ مع رغبات الأفراد.

مما استوجب علينا دراسة التصميم التفاعلي و أثره استخدامه علي التصميم الداخلي للقاعات متعددة الأغراض .

الكلمات المفتاحية :

التصميم التفاعلي Interactive Design ، أنظمة الوسائط التفاعلية Interactive Media systems ، أجهزة الإحساس Sensors ، الإسقاط Projection ، الحيز Space .



” The Impact of Using Interactive Interior Design on The Multipurpose Hall at Cultural Center ”

Prof. Dr. Ismail Ahmed Awad
Prof. of Furniture Design
Interior Design Department
Faculty Of Applied Arts-Helwan University

Dr. Doaa Abd El Rahman Mohamed
Ass.Prof. Interior Design & Furniture Depart.
Faculty Of Applied Arts
- Helwan University
Do_go2010@yahoo.com

Esraa Hosni Barakat
Interior designer at Culture Palace
Esraabarakat2010@yahoo.com

ABSTRACT

Interior Designer faces many challenges in design and so desirous to make interior design in harmony with environmental conditions , cultural , ideological and finally with the aspirations of the vast technology that led to make of a number of successive architectural transformations , which represents a reaction to the dramatic developments in communication technology and the information industry in the world today. With the rapid development of information technology and computer, we note some new concepts in the field of Interior design are featured which are looking for the needs and the requirements of the future , as these concepts are intended to take advantage of this technology in order to achieve comfort and safety for humans and among these concepts, interior design, interactive which mean Design in which interaction between the user and design through the use of computer technology incorporated within it.

Interior designer requires to reinitializes the traditional concepts of Interior design to suit the age of digital design, shape, space and function have acquired new meaning now, for example changing the concept of employment as a result of technological development has become the primary goal of any indoor space design is achieving an interactive living with respect for the environment, internal and external alike as well as the need for possible change in design and function to suit the future needs of the users location.

Research review the impact of using interactive interior design on multi-purpose halls which need a careful study to reach the desired image along with the equipment and elements of interior space such as (floors – ceilings – walls – furniture) to meet the changing needs of individuals through the ages regarding the development of individual requirements, social, environmental, and interaction between space and individuals desires.

So we must study Interactive Design and the effect used on interior design of multipurpose halls.

KEYWORDS

**INTERACTIVE DESIGN , INTERACTIVE MEDIA SYSTEMS , SENSOR ,
PROJECTION , SPACE .**