



التصميم الداخلي للفندق البيئي " ايكلودج":

استخدام ادوات التصميم في السياحه البيئيه

INTERIOR DSEIGN FOR THE ECOLODGE: UTILIZING DESIGN TOOLS IN ECO-TOURISM

علاء الانصاري

استاذ مساعد بقسم التصميم الداخلي والاثاث

كلية الفنون التطبيقية – جامعه حلوان

ملخص البحث

ظهرت في الاونه الاخيره انماط جديده من السياحه التي تعتمد في المقام الاول علي المقومات البيئيه للموقع ومدى ارتباطها بالطبيعه والثقافه المحليه. مفهوم السياحه البيئيه يسعى الي تكامل البيئه المحليه والمبني الفندقى بهدف خلق فراغات ومساحات داخلية وخارجية تتفاعل مع البيئه المحيطه من حيث التنسيق الطبيعي للموقع ، المناخ و مواد البناء المحليه. مصطلح الفندق البيئي " ايكلودج" في سياق السياحه البيئيه يمثل بديل للسياحه التقليديه بهدف التعبير عن التنميه المستدامه في اطار عمليات الحفاظ علي الموروثات الطبيعيه والثقافيه للمجتمعات المحليه. هذا البحث يقوم بعرض وتوصيف لتاثير مفهوم "الايكلودج" كنمط فندقى صغير الحجم علي عناصر ومكونات التصميم الداخلي استنادا علي فرضيه التاثير الايجابى لهذا النمط وظيفيا وجماليا الناتجه من توافق عناصر البيئه المبنية الداخليه والبيئه المحيطه ومصادر ها الغنيه. في سياق عمليه التحليل والتوصيف يستشهد البحث بحاله دراسه لمنطقتين اشتهرتا حديثا بتبنيها لفكره السياحه البيئيه وبصفه خاصه انتشار "الايكلودج" كعنصر جذب سياحي يهدف الي رفع الوعي البيئي والثقافى لزوارها، وهما منطقه الفيوم وواحات سيوه. حيث تعتمد عمليه التحليل ارساء المباديء الاساسيه التي من خلالها يتم التعرف علي عناصر التصميم الداخلي لـ"الايكلودج" والتي تنمو وتتشكل عناصرها عن طريقها الانسجام الكامل بين الثقافيه والبنائيه والخامات المحليه ،بهدف الحفاظ علي هويه البيئه المحيطه وثقافتها المحليه.

Keywords: Eco-friendly interior design, Sustainable design, Green principles for Ecolodge, Eco-tourism