

**دراسة أبعاد المزيج التسويقي لمنتجات الملابس الجاهزة في منشآت القطاع العام (دراسة ميدانية)**  
**Studying The Marketing Mix Instruments For Garment Products In Public Sector Firms (A Field Study)**

د. خالد محمد صديق<sup>(1)</sup>  
أ.م. د. زينب محمد عبد المجيد<sup>(2)</sup>

باحث بقسم بحوث صناعة الملابس والتريكو

استاذ مساعد بقسم بحوث صناعة الملابس والتريكو  
١,٢ المركز القومى للبحوث - شعبـة الصناعـات النـسـجـية - ٣٣ شـ. البـحـوث (الـحرـير سـابـقا) - الدـقـى - الجـيـزة - مصر - رقم البريدى 12622

[dr.khaledseddik@gmail.com](mailto:dr.khaledseddik@gmail.com), Z\_alogy@yahoo.com

### المـلـخـص

يهدف البحث إلى دراسة الواقع التسويقي (الدولى) لصناعة الملابس الجاهزة في القطاع العام ، من خلال التعرف على الإطار الفكري فيها، ومقارنته معالمفاهيم والسياسات التسويقية، ومن ثم تقييم المستوى الفعلى للأداء التسويقي في المنشآت الملبيـية، للتمكن من معرفة أهم المعوقات التي تواجه هذه المنشآت والتي تؤثر سلباً على كفاءة العملية التسويقية فيها ، ولهذه الغاية تم تقسيم البحث إلى قسمين أساسين:

الأول: الإطار النظري الذي يتناول مفهوم تسويق المنتجات الملبيـية وأهميته وأبعاده ، والمزيج التسويقـي لهذه المنتجـات وأهم الاستراتيـجـيات المتـبـعة في إنتاجـها وتوزـيعـها وتروـيجـها ، هذا بالإضافة إلى دراسـة دور ومـكانـة إدارـة التـسـويـقـ في هـذـهـ المـنـشـآـتـ من حيث التـخطـيطـ والتـنـفـيـذـ وـالـرـقـابةـ.

الثاني: القـسمـ العـملـيـ الذي يتـضـمـنـ درـاسـةـ مـيدـانـيـةـ عنـ وـاقـعـ التـسـويـقـ الدـولـيـ فـيـ منـشـآـتـ صـنـاعـةـ الـمـلـابـسـ المصـرـيـةـ العـامـةـ منـ خـلـالـ المـقـابـلـاتـ الشـخـصـيـةـ معـ عـدـدـ مـنـ الإـدـارـيـنـ فـيـ عـيـنةـ مـنـ المـنـشـآـتـ، إـضـافـةـ إـلـىـ الـاستـعـانـةـ باـسـتـيـانـ تحـتـويـ عـلـىـ مـجمـوعـةـ مـنـ الأـسـئـلـةـ التـيـ تـشـمـلـ أـبعـادـ المـزـيـجـ التـسـويـقـيـ، وـمـنـ ثـمـ تـجـمـعـ تـلـكـ الـبـيـانـاتـ وـمـعـالـجـتهاـ بـطـرـيقـةـ عـلـمـيـةـ.

وـاعـتمـادـاـ عـلـىـ مـقارـنـةـ الـدـرـاسـةـ النـظـرـيـةـ معـ ماـ تـمـ التـماـسـهـ مـنـ الجـانـبـ العـمـلـيـ سـوـفـ تمـ تحـدـيدـ نقاطـ الـضـعـفـ فيـ التـسـويـقـ الدـولـيـ لـلـمـنـتـجـاتـ الـمـلـبـيـةـ وـتـقـدـيمـ تـوصـيـاتـ وـمـقـرـحـاتـ مـنـ شـائـنـهـاـ إـذـاـ مـاـ تـمـ الـعـلـمـ بمـوجـبـهـاـ أـنـ تـسـاعـدـ عـلـىـ تـجاـوزـ نقاطـ الـضـعـفـ الـمـوـجـودـةـ فـيـ مـنـشـآـتـناـ، وـهـذـاـ مـاـ قـدـ يـخـدـمـ مـصـلـحةـ الـمـنـتـجـ وـالـمـسـتـهـلـكـ وـيـسـمـهـ فـيـ زـيـادـةـ التـنـمـيـةـ الـاـقـتصـادـيـةـ وـالـاجـتـمـاعـيـةـ.

## **Summary**

This research seeks to study the international marketing state in the garment industrial for public sector through understanding the mental framework of marketing and compared with international marketing policy and concept. The study then follows the international marketing performance in the Garment firms. We will also recognize the advantages and properties of its products and its marketing strategies. We also examine the difficulties that face these firms and negatively affect the marketing process efficiency.

This research is divided into two parts. The first one is a theoretical study about the concept of international marketing of garment products, its necessary, and its marketing mix. We will also show the most important strategies to be used in producing, distributing, pricing, and promoting. In addition, we will study the marketing management of garment products (planning, implementing, and control). The second part is a practical study of the marketing state in the public Egyptian garment industrial enterprises through personal interviews with a number of general managers and through distributing a questionnaire to the merchandising managers of some public enterprises in Cairo and its countryside.

After collecting data, the researcher used scientific methods to handle data to identify the weak points in international marketing of the Egyptian garment industrial enterprises

In conclusion, the researcher could introduce some suggestions, recommendations to overcome the problems. This would serve the producer and consumer and increase social and economic development

### **مقدمة:**

تعد الدراسة التسويقية أحد الإتجاهات المهمة في الفكر الإداري، وذلك لما تمثله من ضرورة لإشباع حاجات ورغبات الإنسان. وقد تتطور المفهوم التسويقي عبر الزمن، حيث انتقل من المفهوم الإنتاجي الذي ركز على الاهتمام بعملية الإنتاج، إلى المفهوم البيعي الذي صب اهتمامه على عملية البيع، إلى المفهوم التسويقي الذي جعل الاهتمام بالمستهلك هو الأساس، ومن ثم إلى المفهوم الاجتماعي الذي ينصب على الاهتمام بالمستهلك والمجتمع معاً. ونظراً لأن صناعة المنتجات الملبيـقةـاتـيـةـ في مقدمة الصناعات الاستراتيجية المستقبلية في مصر وذلكـماـ تتميزـ بهـ منـ وجودـ المادةـ الأولـيةـ.

- توفر العمالة التي تحتاج إليها هذه الصناعات بنسبة كبيرة.
- إمكانية تصدير هذا المنتج إلى الأسواق الأجنبية خاصة أوروبا حيث إن قرب مصر من دول الاتحاد الأوروبي يعتبر عاملًا رئيسيًّا لنجاح صادراتها من المنتجات الملبيبة التي تحقق متطلبات مبدأ الاستجابة السريعة.

نجد أن تطوير هذه الصناعة هو في الواقع تطوير لجميع مناحي الحياة والنشاط في بلدنا، وهذا ما نحتاجه في المرحلة الحالية التي تحمل لنا الكثير من الصعوبات الاقتصادية والتحديات المستقبلية، هذا بالإضافة إلى الأسواق المفتوحة دوليًّا التي تزيد الخطر التنافسي يومًًا بعد يوم والذى بدوره يوجب علينا أن نستنهض كل قوى وعوامل الإنتاج والفعاليات التسويقية لنتمك من الاهتمام بنوعية الإنتاج وربط الخطة الإنتاجية بالخطة التسويقية، لأنه لا فائدة ترجى من الإنتاج ما لم يتم تسويقه.

ومن هنا تظهر أهمية تسويق المنتجات الملبيبة بمفهومه الذي يعني القدرة على فهم الفرص التجارية في الأسواق الخارجية، واستيعابها لضمان النجاح ومواجهة المنافسة الدولية. وانطلاقاً مما تقدم ومن الدور الذي ينبغي أن يقوم به التسويق في المنشآت الصناعية المصرية، أصبح لزاماً على الباحثين إيجاد الحلول والفعاليات لتحقيق متطلبات التسويق (الدولي) للمنتجات الملبيبة المصرية.

#### 1-مفهوم التسويق الدولي:

هناك عددة تعريفات لمفهوم التسويق الدولي، حيث يعرفه عمرو خير الدين بأنه: " مصطلح يشير إلى عمليات التبادل التي تتم عبر الحدود الدولية، بهدف إشباع الحاجات و الرغبات الإنسانية"<sup>9</sup> ونلمس من هذا المفهوم الطبيعة الأساسية للتسويق الدولي، فهي لا تتغير عن التسويق المحلي، إلا أن التسويق الدولي يتم عبر الحدود الدولية، مما يتطلب التعامل في أكثر من بيئة واحدة، الأمر الذي يستلزم على المؤسسات تعديل سلوكها، لكي يتلاءم مع الثقافات المختلفة، وتحديد ما يرغبه المستهلك.

كما أن التسويق الدولي حسب " صديق عيفي " هو: " تلك الأنشطة التجارية التي توجه انسياط السلع من المؤسسة إلى الزبائن المرتقبين في أكثر من دولة واحدة".<sup>5</sup>

ويعرفه Allain Ollivier " بتلك الأنشطة التي تقوم بها المؤسسة لأجل إيجاد علاقة بين الربحية والأسواق ".<sup>10</sup>

إلا أن " Allain Ollivier " يقسمه إلى ثلاثة خطوات رئيسية:<sup>10</sup>

١ - المعرفة الجيدة للأسواق بالملحوظة والتحليل للطلب والمنافسة ، المحيط القانوني ، التقني ،  
الاقتصادي،... الخ

٢ - تحديد أو تعريف الغرض التجاري (كعمل مستهدف) والبحث عن أحسن وضعية لسياسة المنتج،  
السعر، التوزيع والترويج.

٣ - السياسة الجيدة للاتصال والتوزيع للمنتجات والخدمات

## **2 أهمية التسويق الدولي للمنتجات الملبيبة وأبعاده:**

### **2-1 أهميته:**

أصبحت الكثير من الدول تهتم بإبرام الاتفاقيات الدولية، خاصة في مجال التجارة الخارجية بشقيها "الاستيراد والتصدير"، مما يتتيح إمكانية فتح العديد من الأسواق الخارجية خاصة في مجال الصناعات التي تتمتع فيها الدولة بمزايا على قرينهَا في الدول الأجنبية.<sup>6</sup> ولذا تكمن أهمية التسويق الدولي في النقاط التالية:

- التصدير أحد الطرق للحصول على العملة الصعبة التي تحتاجها الدول، لاستيراد المنتجات التي لا تنتجهَا محلياً، و بالتالي فهو يعتبر مكسباً قومياً واضحاً، كما يؤدي إلى رفع المعيشة والتنمية، ورفع القدرة الشرائية للمستهلكين.

- التسويق الدولي يسمح بخلق فرص للتوظيف، حيث يساهم في خلق مناصب شغل من خلال التوسيع في نشاط المؤسسة، بهدف تحقيق أكبر عائد من خلال رفع حجم الإنتاج.

- الاستفادة من الإستثمارات الأجنبية المباشرة اقتصادياً واجتماعياً وسياسياً، مما يبيّن لهم في دعم عملية التنمية.

- بناء سمعة جيدة.

- المساهمة في تشجيع الإنتاج على نطاق واسع، مما يخلق وفرات كبيرة.<sup>8</sup>

### **2-2 أبعاده:**

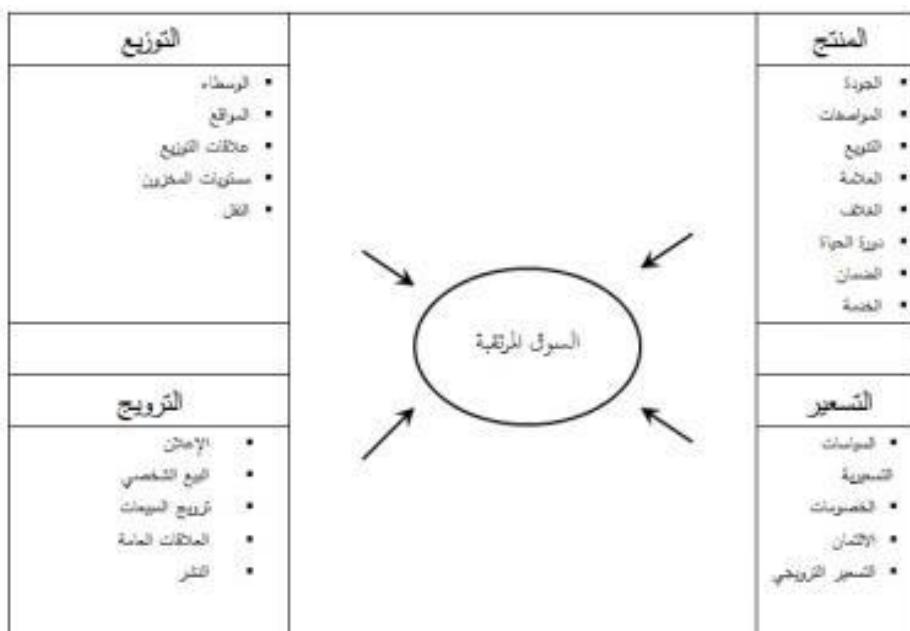
يمكن تحقيق أبعاد عملية التسويق الدولي، في القدرة على فهم الفرص الخارجية، واستيعابها، وتحديد الفرص المرحبة وتحليلها، كأساس لتصميم استراتيجية المنتجات والأسعار، لتحقيق أحسن تبادل تجاري. حيث أنغزو الأسواق الدولية يتطلب درجات متفاوتة من الالتزام في أبعاد التسويق الدولي.

ويمكن إدراج أهم أبعاده في النقاط التالية:<sup>5</sup>

- ١ - قيام المنشأة بالبحث عن عملاء ووسطاء بالخارج للقيام بعمليات التسويق الخارجي، وذلك توسيع حجم المنتجات التي يتم تسويقها، مع إدخال بعض التعديلات على المنتج إذا تطلب الأمر ذلك، بهدف مراعاة ذوق المستهلك الأجنبي.
- ٢ - امتلاك المؤسسة طاقة إنتاجية دائمة، لتلبية جميع المتطلبات.
- ٣ - فتح فروع للمنشأة في الأسواق الدولية وذلك بهدف غزو الأسواق الخارجية وتوفير المنتج للمستهلك بنفس الخصائص.

### **3 مفهوم المزيج التسويقي للمنتجات الملبيبة:**

إن المزيج التسويقي للمنتجات الملبيبة يمثل مجموعة الأنشطة التي يمكن استخدامها من أجل تلبية حاجات ورغبات المستهلكين وتحقيق أهداف منشآت الصناعات الملبيبة، ويكون هذا المزيج من المنتج، التسعير، الترويج والتوزيع. ويوضح الشكل (1) المتغيرات الأساسية لعناصر المزيج.



الشكل (1) يوضح المتغيرات الأساسية لعناصر المزيج التسويقي<sup>7</sup>

وفيما يلي إيضاح تفصيلي لعناصر المزيج التسويقي للمنتجات التسويقية

#### **١- المنتج**

يقصد بها تلك المنتجات التي تقدم للمستهلك النهائي بقصد الاستهلاك الشخصي، وهذه المنتجات تصنف ضمن سلع التسويق، التي تعرف بأنها تلك السلع التي يتم شراؤها بعد أن يقوم المستهلك

ببذل جهد ليس بالبسيط للحصول عليها، والغرض من هذا الجهد هو إجراء المقارنة والمفضلة بين البدائل والسلع المعروضة من حيث أسعارها ومستوى جودتها ونوعيتها وتصميمها وفي ضوء ذلك يتم اختيار السلع المناسبة من بين البدائل المعروضة.<sup>4</sup>

ومن خلال ما تقدم يلاحظ أنَّ الجودة من أهم العناصر الموضوعية الواجب توافرها، حيث تنقسم الجودة للمنتجات الملبيبة إلى:

- عوامل المظهر التي تتعلق بمظهر المنتجات الملبيبة من مقاسات تصميم ولون
- عوامل القوام التي تشمل النعومة، الخشونة، المرونة، المتانة، والقابلية لامتصاص. <sup>3</sup> كما يعبر كل من التمييز الذي يعني استخدام الأسماء أو الكلمات أو العبارات أو المصطلحات أو الرموز والعلامات أو دمج كل هذه الأشياء لتعطي تميزاً للمنتجات أو الخدمات المقدمة من بائع أو مجموعة بائعين عن بقية منتجات وخدمات المنافسين <sup>11</sup>، والتبين الذي يعني وضع البيانات التي تتصل بالمنتج بهدف معرفة مصدره وطبيعة استعماله مثلاً (قميص نوعية قماشه ٦٥% قطن، ٤٠% نايلون، درجة حرارة مياه الغسيل، درجة حرارة الكوي..)، والتغليف الذي يعزز الثقة والتقدير لدى المستهلك تجاه المنتشرة أو علامتها التجارية <sup>13</sup>

## **2- التسعير:**

تظهر أهميته في أنه يعتبر خطوة من الخطوات التي تتبعها المنتشرة لإعداد السياسة أو الاستراتيجية المستقبلية بالنسبة للمنتج الملبيبي، والتي تتأثر بالعديد من العوامل من أهمها:<sup>2</sup>

- أ- أسعار المنافسين.
- ب- تفاعل قوى الطلب والعرض في السوق، حيث يتتأثر الطلب بالأسعار وبالكميات المعروضة من قبل المنافسين في السوق وقدرة الشرائية لدى المستهلكين.
- ج- قيمة المنتجات لدى المستهلك، حيث أن المستهلك يبحث عن المنتجات التي تشبع حاجاته و رغباته وتحقق له المنفعة المطلوبة، وكلما كانت منتجات المنتشرة مرغوبة و ذات قيمة كبيرة كلما أصبح المجال واسعاً في تحديد السعر الذي ترغبه.

## **3- التوزيع:**

أما بالنسبة للتوزيع فيقصد به بالنسبة للمنتجات الملبيبة: مجموعة النشاطات المتعلقة بحركة المنتجات

النسيجية اعتباراً من مصادر تجهيزها وحتى وصولها إلى المستهلكين، وتأتي أهمية التوزيع في تسويق المنتجات الملبيبة من الأسباب التالية:<sup>1</sup>

- أ - تعتبر قنوات التوزيع وسيطاً لإتمام عملية التبادل.
- ب - توفير المنفعة الزمنية (التسليم السريع)
- ج - تقسيم الحجم الكبير من الأصناف إلى حجم صغير يستطيع المستهلك شراءه.
- د - وجود القصور في نشاط التوزيع يؤثر بشكل مباشر وواضح على تكلفة التوزيع، مما يرفع من تكلفة التسويق ويؤثر على المركز المالي والتنافسي للمنشأة ويحول دون زيادة حصتها السوقية.
- ه - تقليل حجم المعاملات التي يمكن أن يقوم بها المنتج ويسهل على المستهلكين إمكانية الحصول على المنتجات بالطريقة المناسبة.

#### **4- الترويج:**

ويتم من خلاله عمليات الاتصالات و التنسيق بين عناصر المزيج التسويقي للمنتج الملبيبي بهدف تعريف المستهلكين بالمنتج وخصائصه، والتأثير عليهم لجذبهم وإقناعهم بشرائه. ويوضح جدول (1) العناصر الرئيسية في المزيج الترويجي وخصائصها.<sup>12</sup>

**جدول رقم (1) يظهر العناصر الرئيسية في المزيج الترويجي وخصائصها**

العلاقة العامة	النشر	الإعلان	بيع الشخصي	المزيج التسويقي	
				طريقة الاتصال	الخصائص
مباشر وغير مباشر	غير مباشر	غير مباشر	وجهها لوجه	طريقة الاتصال	
منتظم	بعض السلع	منتظم	منتظم	مدى الانتظام	
نعم	لا يحدث	لا يحدث	نعم	المعلومات المرتدة	
نعم	لا يحدث	نعم	نعم	الرقابة على المحتويات	
متختلف	متوسطة	حالية	متخلفة	التكلفة	
لتوحيد العملاء					

فعلى سبيل المثال يقوم الإعلان بنوحيه الاهتمام إلى الموضة، وذلك لإستثارة المستهلكين، حيث تصدر الإعلانات بموضة لكل مناسبة أو لكل فصل من فصول السنة<sup>6</sup>.

وانطلاقاً مما تقدم عرضه عن عناصر المزيج التسويقي فإنه ينبغي على الإداره العليا في منشآت الصناعة الملبيبة أن تسعى جاهدةً إلى اختيار المزيج التسويقي الفعال الذي يمكن المنشأة من تحقيق الرضا للمستهلكين الحالين والمرتقين وإشباع حاجات ورغبات السوق المستهدف.

## 4 القسم العملي

اعتمد منهج الدراسة في دراسة علاقة الإرتباط بين أبعاد المزيج وكفاءة العملية التسويقية على أسلوب دراسة الحالة. لأنه يعد وصفاً معبراً ومماثلاً للحقيقة في مفردات وأرقام المواقف الفعلية. فهذا المنهج يتتيح لنا الحصول على معلومات دقيقة من خلال المشاهدة واللاحظة في موقع العمل المختلفة. واعتمدت الدراسة في الحصول على البيانات المطلوبة على :

- الزيارة الميدانية للباحثين بهدف إجراء بعض المقابلات مع المسؤولين داخل المنشأة للتعرف على طبيعة الأنشطة.
- تصميم استمار الاستبيان بهدف جمع المعلومات.

### استمار الاستبيان :

تم تصميم استمار الاستبيان لدراسة علاقة الإرتباط بين أبعاد المزيج التسويقياتى تشمل: (المنتج، التسويق، الترويج، التوزيع)، وبين كفاءة العملية التسويقية. ومن الجدير بالذكر أن الباحثين قاما بتوزيع (50) استماراً استبياناً، وقد بلغت نسبة الاسترجاع (100%) من تلك الاستمارات.

### قياس صدق وثبات فقرات الاستبيان

#### أ. الصدق الظاهري :

بعد أن انتهى الفريق البحثي من إعداد الصيغة الأولية لفقرات الاستبيان، تم عرضه على مجموعة من الخبراء والمحكمين المتخصصين البالغ عددهم (5) خمسة خبراء لتقرير مدى كون الفقرات ممثلة للصيغة المطلوب قياسها. وقد اتفق معظم الخبراء حول فقرات الاستبيان.

#### ب. قياس صدق وثبات مقاييس الدراسة

للغرض التتحقق من صدق مقاييس الدراسة وثباتها من جهة ثانية، فقد استخدم الفريق البحثي لهذا الغرض معامل ارتباط ألفا ( $\alpha$ ) الذي يسمى أحياناً بمعامل (ألفا كرونباخ – Cronbach Alfa)، الذي يكتب بالشكل الآتي:

$$\alpha = \frac{k}{k-1} \left( 1 - \frac{\sum s_i^2}{s_T^2} \right)$$

إذ إن :

$\alpha$  : يمثل معامل ارتباط ألفا (معامل ألفا كرونباخ).

K : تمثل عدد فقرات المقياس.

$\sum S_i^2$ : مجموع تباينات فرات المقياس .

$S_T^2$ : يمثل التباين الكلي للاختبار .

وئد قيمة معامل ألفا كرونباخ (معامل ثبات المقياس) والجدول ( 2 ) يبين النتائج النهائية لمعاملات ارتباط ألفا (معاملات الثبات) .

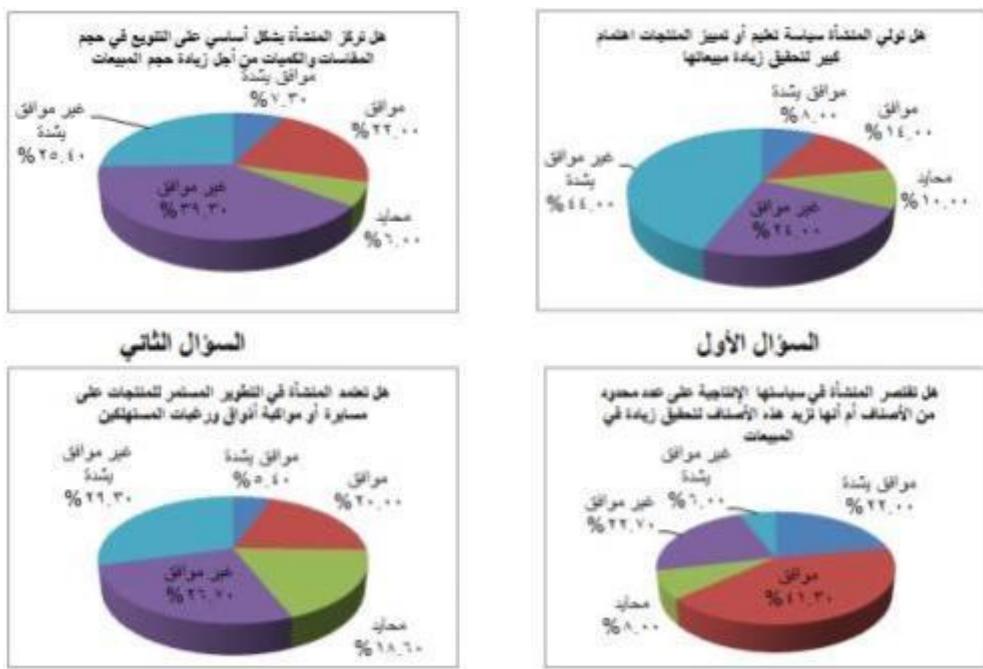
### الجدول (2) يوضح اختبار صدق وثبات مقاييس الدراسة باستخدام معامل ارتباط ألفا

نسبة صدق وثبات المقياس %	معامل ارتباط ألفا (معامل الثبات) <sup>a</sup>	لتباين الكلي $S_T^2$	مجموع تباينات الفرات $\sum S_i^2$	متغيرات الدراسة	t
%78,7	.787	7,4	3,03	المنتج	1
%84	.8	5,8	2,32	التصدير	2
%87,2	.872	6,6	2,28	التوزيع	3
%81,1	.811	4,4	2,02	الترويج	4

إذ تشير النتائج الواردة في الجدول ( 2 ) إلى أن جميع معاملات المتعلقة أبعاد المزيج التسويقي ، تُعد مقبولة قبولاً كبيراً، حيث إنها تتحلى نسبة 70% ،

### 5 النتائج:

#### علاقة ارتباط بين كفاءة العملية التسويقية وبين سياسة المنتج المتبعة



الشكل (2) يوضح نسب تطبيق سياسة المنتج المتبعة

يوضح الشكل (2) نسب تطبيق سياسة المنتج المتبعه داخل المنشآت الملبيه المقترحة لموضوع البحث، حيث يتضح من نتائج السؤال الأول أن 68% من عينة البحث غير موافقين على ان منشآتهم تولي سياسة تعليم وتمييز المنتجات الأهمية الكافية، حيث تشير النتائج إلى 24% غير موافق و 44% غير موافق بشدة.

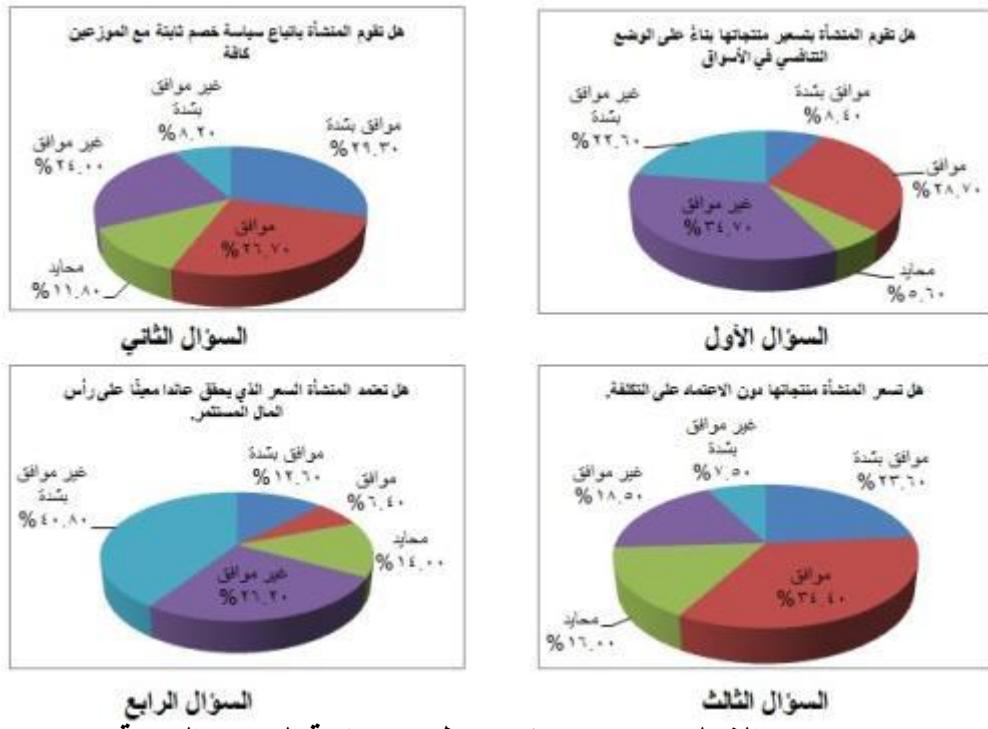
كما يتضح من نتائج السؤال الثاني ارتفاع نسبة غير الموافقين على أنّ منشآتهم تركز بشكل اساسي على التنويع، حيث تشير النتائج إلى 39.3% غير موافق و 25.4% غير موافق بشدة. كما يتبيّن لنا من نتائج السؤال الثالث أن 63% من اجمالى من قاموا بالاستبيان موافقين على أنّ منشآتهم تقتصر على إنتاج عدد محدود من الأصناف، حيث تشير النتائج إلى 41.3% موافق و 22% موافق بشدة ومن نتائج السؤال الرابع يتبيّن لنا أن 56% غير موافقين على أنّ منشآتهم تقوم بتطوير منتجاتها بالشكل الذي يتلاءم مع أذواق ورغبات المستهلكين المتغيرة ، حيث تشير النتائج إلى 26.7% غير موافق و 29.3% غير موافق بشدة.

وبناءً على ما سبق يتضح انخفاض تطبيق منشآت الصناعات الملبيه (القطاع العام) لسياسة المنتج المبني على دراسة احتياجات ورغبات المستهلكين المتغيرة والسريعة ، ونظرا لأن كفاءة العملية التسويقية ترتبط بشكل كبير بسياسات الإنتاج، وأنه كلما كانت هذه السياسات تتم بشكل سليم مبني على أسس علمية كلما تحسنت كفاءة العملية التسويقية، نستنتج إنخفاض كفاءة العملية التسويقية. كما يوضح جدول (3) ترتيب ضعف سياسات المنتج المتبعه داخل القطاع العام اعتمادا على نسب الموافقين بشدة أو غير الموافقين بشدة لفقرات الاستبيان.

### جدول (3) يوضح ترتيب ضعف سياسات المنتج

الترتيب	سياسة المنتج المتبعه	النسبة المئوية
١	تولي المنشآة سياسة تعليم أو تمييز المنتجات اهتمام كبير لتحقيق زيادة مبيعاتها	٤٦٪ غير موافق بشدة
٢	تعتمد المنشآة في التطوير المستمر للمنتجات على معايرة أو مواكبة أذواق ورغبات المستهلكين	٣٩.٣٪ غير موافق بشدة
٣	تتركز المنشآة بشكل اساسي على التنويع في المقاسات والكميات من أجل زيادة حجم المبيعات	٢٥.٤٪ غير موافق بشدة
٤	تقتصر المنشآة في سياساتها الإنتاجية على عدد محدود من الأصناف لم أنها تزيد هذه الأصناف لتحقيق زيادة في المبيعات	٢٢٪ موافق بشدة

## علاقة ارتباط بين كفاءة العملية التسويقية وبين سياسة التسعير المتبعة



الشكل (3) يوضح نسب تطبيق سياسة التسعير المتبعة

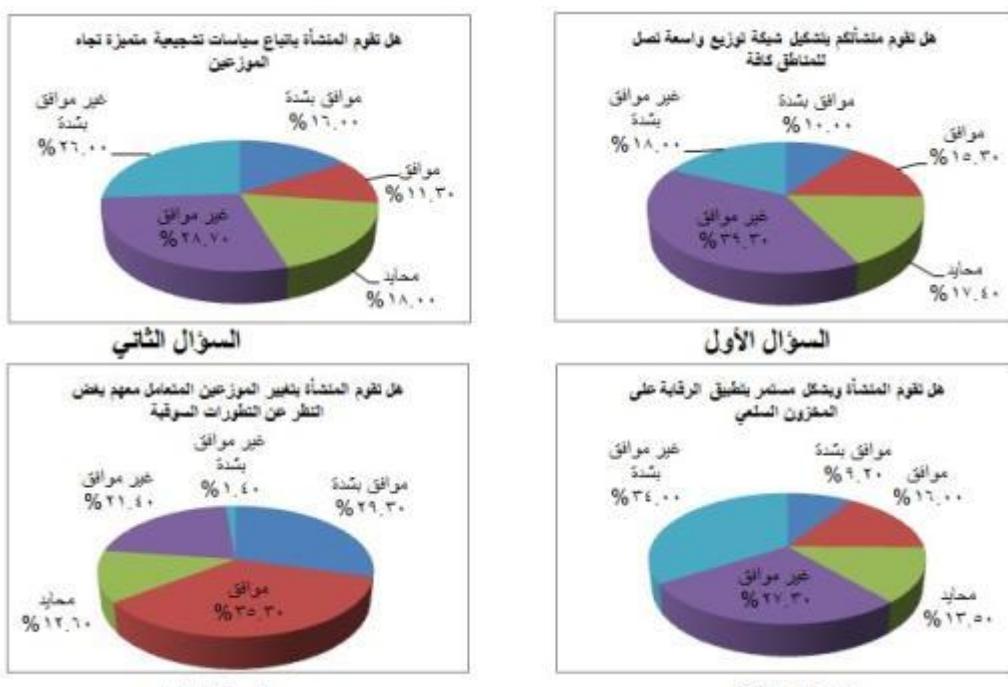
يوضح الشكل (3) نسب تطبيق سياسة التسعير المتبعة، حيث تشير نتائج السؤال الأول أن 34.7% غير موافق و 22.6% غير موافق بشدة. (ما يعني 57.3% من إجمالي عينة البحث) على أن منشآتهم لا تقوم بسعير منتجاتها بناءً على الوضع التنافسي للأسوق مما يشير وبالتالي أن منشآتهم بعيدة عن أوضاع الأسواق خاصة الأسواق الخارجية، كما يتضح لنا من نتائج السؤال الثاني أن 56% من إجمالي العينة المختارة (26.7% موافق، 29.3% موافق بشدة) أكدوا أن منشآتهم تقوم باتباع سياسة خصم ثابتة مع الموزعين كافة الأمر الذي يؤدي وبالتالي إلى تخفيض الحافز لدى الموزعين للتعامل مع هذه المنشآت، كما يتضح من نتائج السؤال الثالث أن 58% موافق، 34.4% غير موافق بشدة. (أكدوا أن منشآتهم تسعير منتجاتها دون الاعتماد على التكلفة الأمر الذي يؤثر وبالتالي على قدرة المنشآة في تحقيق سعر منافس في الأسواق والحصول على أكبر قدر من الأرباح، كما يتضح من نتائج السؤال الرابع أن 67% غير موافق، 40.8% غير موافق بشدة). أكدوا أن منشآتهم لا تعتمد السعر الذي يحقق عائداً معيناً على رأس المال المستثمر.

وبناءً على ما سبق يتضح ضعف تطبيق سياسة التسويق المتبعة، والتي تؤثر سلباً بالتالي على كفاءة العملية التسويقية. ويوضح جدول (4) ترتيب ضعف سياسات التسويق المتبعة إعتماداً على نسب الموافقين بشدة أو غير الموافقين بشدة لقرارات الاستبيان.

#### جدول (4) يوضح ترتيب ضعف سياسات التسويق

الترتيب	سياسة التسويق المتبعة	النسبة المئوية
١	تعتمد المنشآة السعر الذي يحقق عائدًا معيناً على رأس المال المستثمر.	%٤٠,٨ غير موافق بشدة
٢	تقوم المنشآة باتباع سياسة خصم ثابتة مع الموزعين كافة	%٢٩,٣ موافق بشدة
٣	تسعر المنشآة منتجاتها دون الاعتماد على التكلفة.	%٢٣,٦ موافق بشدة
٤	تقوم المنشآة بتسهيل منتجاتها بناءً على الوضع التنافسي في الأسواق	%٢٢,٦ غير موافق بشدة

#### علاقة ارتباط بين سياسة التوزيع المتبعة في منشآت صناعة الملابس وبين كفاءة العملية التسويقية



الشكل (4) يوضح نسب تطبيق سياسة التوزيع المتبعة

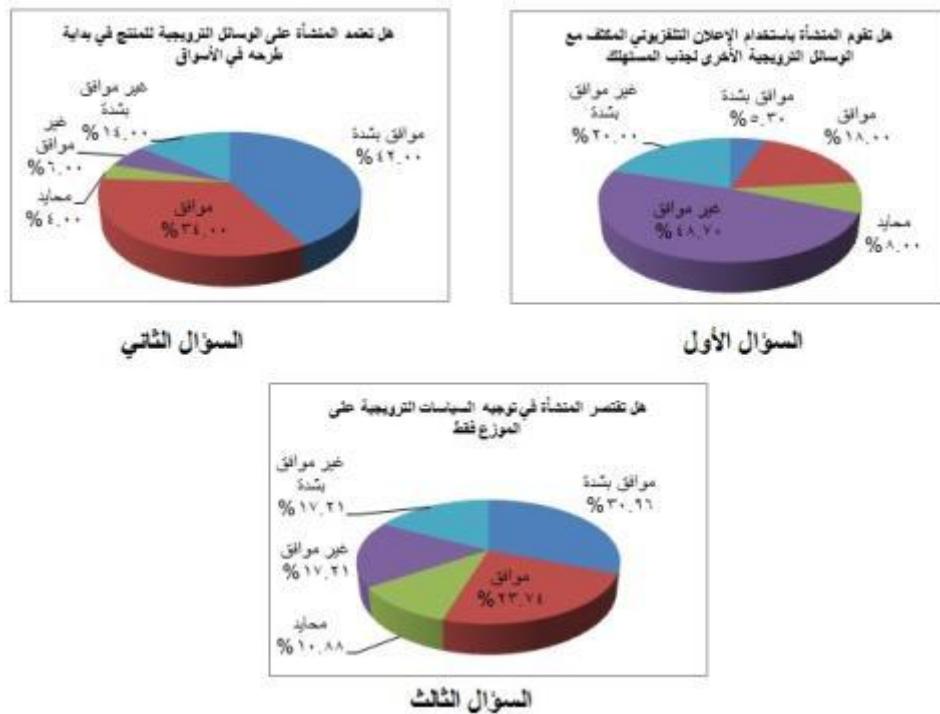
يوضح الشكل (4) نسب تطبيق سياسة التوزيع المتبعة، حيث من نتائج الدراسة نجد أنَّ 57.3% من أفراد العينة (39.3% غير موافق، 18.7% غير موافق بشدة). أكدوا أنَّ منشآتهم لا تقوم بتشكيل شبكات توزيع واسعة تغطي الأسواق المستهدفة، كما أنَّ 54.7% غير موافق، 26% غير موافق بشدة. (أكدوا أنَّ منشآتهم لا تقوم باتباع سياسات تشجيعية تجاه الموزعين، إضافةً لذلك أفاد 61.3% من أفراد العينة (27.3% غير موافق، 34% غير موافق بشدة). أنَّ منشآتملا تقوم بتطبيق أنظمة الرقابة الدائمة على المخزون السلعي، كما أكد 64.3% موافق، 29.3% موافق بشدة.) أنَّ منشآتهم تقوم بتغيير الموزعين المتعامل معهم بغض النظر عن التطورات السوقية.

ومما سبق نستنتج ضعف سياسة التوزيع المتبعة والتى تؤدى إلى إنخفاض قدرة المنشأة على إكتساب حصة سوقية، مما يؤثر بالتالى تأثيراً سلبياً على كفاءة العملية التسويقية. ويوضح جدول (5) ترتيب ضعف سياسات التوزيع المتبعة اعتماداً على نسبة الموافقين بشدة أو غير الموافقين بشدة لفقرات الاستبيان.

#### جدول (5) يوضح ترتيب ضعف سياسات التوزيع

الترتيب	سياسة التوزيع المتبعة	النسبة المئوية
١	تقوم المنشآة وبشكل مستمر بتطبيق الرقابة على المخزون السلعي	٣٤٪ غير موافق بشدة.
٢	تقوم المنشآة بتغيير الموزعين المتعامل معهم بغض النظر عن التطورات السوقية	٢٩.٣٪ موافق بشدة.
٣	تقوم المنشآة باتباع سياسات تشجيعية متقدمة تجاه الموزعين	٢٦٪ غير موافق بشدة.
٤	تقوم منشآتك بتشكيل شبكة توزيع واسعة تصل لمناطق كافة	١٨٪ غير موافق بشدة

## علاقة ارتباط كفاءة العملية التسويقية في منشآت صناعة الملابس بسياسات الترويج التي تعتمد لها.



الشكل (5) يوضح نسب تطبيق سياسة الترويج المتبعة

يوضح الشكل (5) نسب تطبيق سياسة الترويج المتبعة، حيث من نتائج الدراسة يتضح أنَّ 48.7% غير موافق، 20% غير موافق بشدة. (68.7% من أفراد العينة) على أنَّ منشآتهم تقوم باستخدام الوسائل الترويجية المختلفة لتحقيق زيادة في الطلب على منتجاتها، كما أنَّ 76% من أفراد العينة (34% موافق، 42% موافق بشدة). أكدوا أنَّ منشآتهم في حال استخدمت الوسائل الترويجية فإنها تستخدمها فقط عند بداية طرح المنتج في السوق، إضافة لذلك أفاد 54.7% من أفراد العينة (23.74% موافق، 30.96% موافق بشدة). أنَّ منشآتهم تعتمد في توجيه حملاتها الترويجية على الموزعين فقط مغفلةً أهمية توجيه الحملة الترويجية إلى المستهلك الذي يعتبر العنصر الأهم.

ومما سبق يتضح ضعف سياست الترويج المتبعة من قبل منشآتنا الملبيبة والتي لا تعتمد في حملاتها الترويجية على مبدأ التركيز على المستهلك الذي يعتبر العنصر الأهم في كفاءة العملية التسويقية. ويوضح جدول (6) ترتيب ضعف سياست الترويج المتبعة إعتماداً على نسبة الموافقين بشدة أو غير الموافقين بشدة لفقرات الاستبيان.

## جدول (6) يوضح ترتيب ضعف تطبيق سياسة الترويج

النسبة المئوية	سياسة التوزيع المتبعة	الترتيب
٤٢٪ موافق بشدة.	هل تعتمد المنشآة على الوسائل الترويجية للمنتج في بداية طرحه في الأسواق	١
٣٠.٩٦٪ موافق بشدة.	هل تقتصر المنشآة في توجيه السياسات الترويجية على الموزع فقط	٢
٢٠٪ غير موافق بشدة.	هل تقوم المنشآة باستخدام الإعلان التلفزيوني المكثف مع الوسائل الترويجية الأخرى لجذب المستهلك	٣

ومما سبق يتضح ضعف سياسات الترويج المتبعة من قبل منشآتنا الملبيبة (القطاع العام) والتي لا تعتمد في حملاتها الترويجية على مبدأ التركيز على المستهلك الذي يعتبر العنصر الأهم في كفاءة العملية التسويقية.

وبناءً على ما تقدم من نتائج دراسة علاقات الإرتباط بين أبعاد المزيج التسويقيالتى تشمل: (المنتج، التسعير، التوزيع، الترويج)، وبين كفاءة العملية التسويقية نستخلص النقاط التالية:-

- ١ - يشير الواقع التنظيمي للمنشآت الحكومية لصناعة الملابس الجاهزة إلى أنه لا يتناسب مع الواقع الدولي للمنشآت المنافسة في الأسواق الخارجية نتيجة عدم وجود سياسة سليمة وواضحة لاستراتيجية التسويق في المنشآت المصرية.
- ٢ - ضعف تبني المسؤولين لفلسفه المفهوم التسويقي الذي يجب أن يكون ركيزة تحكم القرارات المختلفة فيها، هذا بالإضافة إلى الابتعاد عن الابتكار والتجديد الذي يجعل دور التسويق ما يزال قاصراً على توزيع وبيع ما تم إنتاجه.
- ٣ - ضعف الاعتماد على نظام المعلومات التسويقية وبحوث التسويق في منشآت صناعة الملابس الجاهزة، الأمر الذي يجعلها غير قادرة على دراسة وتحليل الأسواق لمعرفة فرص ومخاطر هذه الأسواق ، وكذلك ضعف نظم الاتصالات التسويقية، خاصة قلة وجود استخدام لعمليات التسويق عبر الإنترنـت مما يجعلها بعيدة عن الاستفادة من اختصار الزمن والمسافات بين الدول.
- ٤ - انخفاض كفاءة النشاط الترويجي في أغلى منشآت صناعة الملابس الجاهزة، بالإضافة إلى غياب عملية تقييم نتائج هذا النشاط لديها، أدى إلى جهل هذه المنشآت بمدى فعالية الترويج وإغفاله.

٥ - عدم تناسب الأسس التي تتبعها منشآت صناعة الملابس الجاهزة في إدارة قنوات تسوير منتجاتها، وذلك سواءً بالنسبة لاختيار موزعها أو أسس تحفيزهم أو أسس علاقاتها معهم أو أسس تقييمهم

## **٦ التوصيات :-**

١ - تفعيل دور أقسام التسويق في المنشآت الملبيبة لربط المنتجات بالطلب المتوفر في السوق.

٢ - الاعتماد على الخبرات (العلمية والعملية) من خلال المشاركة، للاستفادة منها في مجال الإنتاج والإدارة والتدريب والتسويق، والاستفادة من خبرة الدول المتقدمة في صناعة الملابس الجاهزة مثل هونغ كونغ وتايوان وكوريا عن طريق تبادل الزيارات وإيفاد البعثات إليها.

٣ - التأكيد على المنشآت بضرورة التركيز على تحسين نوعية المنتجات المصرية وتنفيذ أنظمة صارمة لمراقبة الجودة والسعى للتميز بالجودة والتصميمات الجديدة، إضافةً إلى الاهتمام بمعايير الجودة في الإنتاج وتطويره حتى يمكن تطويره وتوسيعه الصادرات إلى الاتحاد الأوروبي وبه الذي تطلب جودة عالية، مما يستلزم تطوير ورفع كفاءة الإدارات الفنية المعنية بالجودة في المنشآت بالإضافة إلى تطوير نظام أجور ومكافآت العاملين حتى تؤثر بطريقة مباشرة وملموسة بجودة الإنتاج وفي التقليل من نسبة المعيب من المنتج ونسبة العوادم الناتجة.

٤ - العمل على تنوع الإنتاج مع التركيز على المنتجات ذات العائد التصديرية الأكبر، مما يتيح زيادة الإنتاج بتكلفة مناسبة تسمح بالمنافسة العالمية بالإضافة لما تمثله الصادرات من هذه الصناعة من قيمة مضافة وميزات هامة في توازن ميزان المدفوعات.

٥ - ضرورة الاهتمام بإجراء دراسات لسلوك المستهلك بما يحقق تطويراً في رغبات المستهلكين وأذواقهم وتطويراً في المنافسة وذلك بتقسيم الأسواق إلى عدة شرائح وتجميع الشرائح المتشابهة والمتجانسة في هذه الأسواق بحيث يمكن صياغة المزيج التسويقي بما يتناسب مع الشريحة التي ترغب المنشأة في الوصول إليها.

٦ - إنشاء شبكة توزيعية تعتمد على دراسة قنوات التوزيع من حيث عمق وطول القناة وعدد الوسطاء بها والأهمية النسبية لكل قناة فيما يتعلق بعدد نقاط البيع ورقم أعمالها وضرورة دراسة خصائص العملاء في السوق الذي تخدمه القناة مما يساعد المنشآت على تفهم طبيعة التوزيع لمنتجاتها.

٧ - ضرورة توفير نظام معلوماتي تسويقي عالي الدقة و دائم التحديث لكافة المعلومات التجارية والأسواق، بالإضافة إلى تنوع الخبرات والمهارات والتخصصات المختلفة لتسهيل العمل

بفريق متكامل قادر على استثمار موارد المنشأة واتخاذ القرارات التي تعكس قيمًا محلية وعالمية متعددة بعيدة عن الاحتمالات والظروف.

#### المراجع العلمية

- ١ - أبو قحف عبد السلام، أساسيات التسويق، المكتبة الإدارية، قسم إدارة الأعمال، كلية التجارة، جامعة الإسكندرية، 1996.
- ٢ - الجبوري. راضي عبد الكريم، الإدارة الاستراتيجية، دار البارودي للنشر، الطبعة الأولى، عمان، 1998.
- ٣ - الناعوري. سعاد عسكرية، المنسوجات، عمان، دار الشروق، 2002.
- ٤ - خليل المساعد. زكي، التسويق في المفهوم الشامل، الطبعة الثانية، عمان، دار زهران، 2001.
- ٥ - صديق محمد عفيفي، التسويق الدولي، وكالة المطبوعات الكويتية، الكويت، 1987.
- ٦ - صديق محمد عفيفي، نظم الاستيراد والتصدير، وكالة المطبوعات الجامعية، الكويت، 1981.
- ٧ - عبد الحميد. طلعت أسعد، "التسويق الفعال"، جامعة المنصورة، مكتبة الشرقى، 2000.
- ٨ - عبد السلام أبو قحف، التسويق وجهة نظر معاصرة، جامعة الإسكندرية، 2000.
- ٩ - عمرو خير الدين، التسويق الدولي، مجهول دار النشر، 1996.
- ١٠ - فلاح أحمد، التسويق الدولي في عالم متغير، مدخل ديناميكي- مدخل استراتيجي، رسالة ماجستير، كلية العلوم الاقتصادية وعلوم التسيير، جامعة الجزائر، 2001.
- 11- BOYD, MARKETING MANAGEMENT, 3ED, USA, MC GRAW, HILL, 1998.
- 12- Henry Assel, Marketing Principles And Strategy, Dryden Pressdivision Of Holt Rinehart& Winston, USA, 1990.
- 13- Kotler,Marketing Introduction, 4 ed, Hall Europe, 1996.