

دارة الفصل بأسلوب التعلم التعاوني على التحصيل المعرفي والأداء المهاري

2001	2009	
مة التعل		بدأ مع طلائع القرن التاسع عشر الميلادي التركيز على مفهوم مين ، بالإضافة إلى محاولة ترسيخ
رد لوع	ننت في الحسبان الازدياد المطر	، و الأبحاث التربوية التي أخ
لجموعات صغيرة	التعلم مع بعضهم البعض في م	الذي يتيح للطلاب فرص المشاركة الإيجابية و
ِن للتع	والمهارات بأنفسهم ومن ثم يكو	التعليمية بتوجيه من المعلم فقط في الموقف التعليمي ليكتسبوا المعارف
2006	2005	
ن الصد	بها بمسؤوليته نحو الـ	يؤدي إلى زيادة التحصيل والإنتاجية في أداء الطلاب ، والتأكيد على الوتقدير الذات من خلال العمل في مجموعات صغيرة بشعر كل فرد التعلم الآخرين ويمثل نجاحه أو فشله نجاح او فشل المجموعة ، ولذلك 2000
نسيج كلية	- أستاذ مساعد بقسم الملابس والن	 (1) مدرس بقسم الملابس والنسيج كلية الاقتصاد المنزلي جامعة حلوان – الاقتصاد المنذ لي حامعة تبه ك

















مساعدة الطلاب على فهم واتقان المفاهيم وتنمية مهاراتهم في حل المشه

•

•

•

•

هناك استراتيجيات ونماذج مختلفة لتطبيق أسلوب التعلم التعاوني

ولكنها تتفق في ضرورة تقسيم الطلاب لمجموعات صغيرة ومن

Learning Together Model"

في مجال تطوير التعليم بتخصصات الملابس والنسيج وجد أن التعلي

2007

⁽²⁾ حنان عبد السميع : 1999- سالم علي : 2000 - مجدي عزيز إبراهيم : 2004 - جيهان عبد الحميد نوار : 2006 - أمل الفيومي: 2007 - النجادي عبد العزيز : 2007 - محمد عبدالله : 2009.

^(3) جونسون ديفيد ، وآخرون: 1995- جابر عبد الحميد: 1999- أحمد حجي: 2000- محمد الديب: 2006- هاشم بكر : 2010 – سمية عطية : 2013 - 1996 : ، ،

















2008

في إكساب بعض مهارات تصميم وزخرفة الجاكيت الحريمي ويالمهارات المرتبطة بتصميم وأكدت النتائج على فاعلية أسلوب التعلم التعاوني في تحصيل واكتساب الطلاب المعارف والمهارات المرتبطة بتصميم

2010
 وارتفاع التحصيل المعرفي والأداء المهاري للمجموعة التجريبية
 الله قياس فاعلية التعلم التعاوني في تنمية معارف ومهارات

الاختبار المعرفي والمهاري لصالح المجموعة التجريبية في التطبيق البعدي وتكون الآراء إيجابية نحو طريقة التعلم لدي

2014

وكانت من أهم النتائج وجود فروق دالة إحصائيا بين متوسطي درجات المجموعتين الضابطة والتجريبية في الاختبارين التحصيلي والمهاري لصالح المجموعة التجريبية

_______ فقد هدفت لقياس فاعلية التعلم التعاوني باستخدام استراتيجية المهاري للطلاب في إنهاء فتحة كم القميص الرجالي مقارنة بالطريقة

2015

نتائج الدراسة عن وجود فروق دالة إحصائيا بين متوسطي درجات المجموعتين الضابطة والتجريبية في التحصيلي والمهاري لصالح المجموعة التجريبية التي درست بالتعلم التعاوني وجاءت آراء الطلاب إيجابية نحو أسلوب

قدرات ومهارات المتعلمين إلا انه لم تتناول أي دراسة سابقة بأسلوب التعلم التعاوني على التحصيل المعرفي والأداء المهاري لـ

من هنا تكتسب هذه الدراسة أهميتها ، لكونها تسعى إلى تأصيل مفهوم التعام التعاوني كمدخل وتجاوز الصعوبات التي قد يتعرض لها المتعلم و تطوير



















Learning Together Model"

فضلاً عن التأكيد علي التوجهات الحديثة لدي المؤسسات التعليمية

للتعلم بالإضافة لأنه تبين من الحصر السابق للدراسات عدم تطرق أي دراسة سابقة لهذه النقطة

1

2

3

1

2

3

















" Learning _ Together Model" 2 المساهمة في استخدام استراتيجيات تدريسية فعالة يتم تطبيقها بمقررات قسم الملابس والنسيج بصفة عامة 3 والمهارات الفنية التي تحقق لهم التكامل الفكري والتطبيقي 4 ة بما يتفق وسياسة الكلية والجامعة نحو تحقيق التطور في البرامج الدراسية 5

Effectiveness

2003

ويقصد بها إجرائيا في البحث الحالي بأنها قياس أثر استخدام أسلوب التعام التعاوني باستراتيجية التعام في تتمية والذي تم قياسه باستخدام أدوات البحث ومن خلال مقارنة متوسط درجات الطالبات قبل وبعد

Cooperative Learning

4 6

تحصيلية متباينة يتعاونون معا في ممارسة أنشطة تعليمية متنوعة لتحسين فهم موضوع التعلم وكل عضو في المجموعة ليس مسؤولا عن تعلمه فحسب ولكنه يكون مسؤولا

2006

الملابس والنسيج العمل في مجموعات صغيرة مختلفة القدرات وباستخدام أنشطة تعل

















Learning Together Model"

هو أسلوب التعلم الصفي يتم بموجبه تقسيم الطلاب إلي مجموعات صغيرة غير متجانسة يتراوح عدد

6 4

2005

30

4 6

Skill

من السلوك العقلي والجسمي يتطلب فترة من التدريب المقصود والممارسة المنظمة بحيث تؤدي بطريقة دقيقة في أقل ما يمكن من الوقت والجهد مع التكيف للظروف المتغيرة المحيطة ، وتنمو نتيجة الاعداد والتدريب والممارسة.

2013

Chapter Management

، ومفهوم ادارة الفصل يجمع بين علمين : علم الادارة العامة والعلم التربوي وهو عملية

2008

المعلم في قيادة الفصل الدراسي ، وإتاحة الفرصة للطلاب بممارسة القيادة للمجموعات داخل الفصل ، والمشاركة في إدارة المجموعات ، وذلك بغرض زيادة إنتاجيتهم التحصيلية ، ورفع درجة المشاركة ، وتحمل للطلاب .

Cross-stitch

2011

تطرز عليه مثل: الكنفاة ، الأوبيسون ، الجوبلان ، الفلاندر ، الايتامين) وهي غرزة صغيرة متقاطعة انتشرت Caulfield, S. F. A., and B. C: 1885 2009



















Cross stitch Textile "Tapestry"

ذلك النسيج الشبكي المصنوع من القطن أو الألياف الصناعية والذي

(خيوط اللحمة)	عدد من الخيوط الأفقية ا	السداء) المتقاطعة مع	(خيوط	الرأسية	من الخيوط
---------------	-------------------------	----------------------	-------	---------	-----------

طريز يتم تتسيل خيوط الإيتامين فتظهر الزخارف المطرزة على القماش

Baker Montano 2016, Gwen Magee: 2010, Caulfield, S. F. A., and B. C: 1885 2009

1

2

بقسم الملابس والنسيج بكلية الاقتصاد المنزلي جامعة تبوك.

2 2016 2015 3

3

1















5



- 2 توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطي درجات طالبات المجموعتين (الضابطة والتجريبية) القبلي/البعدي للاختبار التحصيلي المعرفي لصالح البعدي.
 - 3 توجد فروق دالة إحصائيا بين متوسطي درجات طالبات المجموع التحصيلي المعرفي البعدي لصالح المجموعة التجريبية.
- 4 توجد فروق دالة إحصائيا بين متوسطي درجات طالبات المجموعتين (الضابطة والتجريبية) في

طالبات المجموعتين (الضابطة والتجريبية) في اختبار

اشتمات عينة البحث على عينة عشوائية من طالبات الفرقة الثالثة شعبة الملابس والنسيج بكلية الاقتصاد المنزلي 60 الباقيات للإعادة لاختلاف خبراتهم السابقة عن عينة البحث وقد تم تقسيم العينة عشوائيا من قوائم الفصول إلى

30 •

30 •

















			1
التحصيلي المعرفي بهدف قياس أثر	الباحثة الاختبار	الاختبار: صممت	الهدف من



















عن كل إجابة صحيحة ليصبح مجموع درجات الاختبار التحصيلي (18

2

: تم تصميم إختبار الأداء المهاري بهدف قياس مستوى أداء الطالبات في الجانب التطبيقي

.

البنود تصف الخطوات السلوكية للمهارة وتحللها إلى خطوات سلوكية عملية بسيطة بحيث يشتمل المحور الأول (إعداد قماش الإيتامين) على عدد (

) تم توزيع الدرجات على مستويات الأداء كالتالي درجتان V

صدق وثبات أدوات تقويم البحث وحساب متوسط زمن أداء

















الدرس السابق للمجموعة الضابطة ولكن باستخدام أسلوب البيان	• تم شرح محتوی

وهي نسبة مرتفعة. مما يدل على صدق الإختبار وصلاحيته للتطبيق. كما

















، مما يدل على ثبات الإختبار. كما تم حساب الثبات باستخدام التجزئة النصفية، وتراوحت) وهي قيم تقترب من الواحد الصحيح مما يدل على ثبات الإختبار.	
ر منسقاً فيما يعطي من النتائج، وقد تم حساب معامل ثبات الإختبار	_
ختبار المعرفي التحصيلي باستخدام طريقة التجزئة النصفية ، وكانت قيمة معامل الثبات	

المهارى وتوزيع الدرجات على مجموعة من الأساتذة المحكمين (ملحق رقم

آراء المحكمين على توافر عناصر تحكيم إختبار الأداء المهارى ، وقد أبدى بعض المحكمين بعض الملاحظات به النهائية صالح للتطبيق، وقد تراوحت نسبة

















، وبعبارة أخرى فإن كل مفحوص يحصل على درجتين أو أكثر من تصحيح

وتم التصحيح بواسطة ثلاثة من الأساتذة المحكمين وذلك باستخدام

الرتب لكل عينة على حدة والجدول التالي يوضح ذلك:

-				
			10.0	

، مما يدل على ثبات الإختبار المهارى الذي يقيس الأداء المهاري ، كما يدل

تم إجراء الصدق المنطقي بعرض بطاقة ملاحظة تقويم الأداء المهاري على مجموعة من المحكمين المتخصصين في مجال الملابس ومناهج وطرق التدريس لإبداء الرأي حول مدى صدق البطاقة والتأكد من صحة محتواها وفقاً لما تهدف أقروا بصلاحيتها للتطبيق بعد إجراء بعض التعديلات لتصبح في صورتها النهائية. وقد اتضح أن نسبة الاتفاق بين المحكمين على بنود تحكيم بطاقة ملاحظة الأداء المهاري بلغت

(T. test



















	1.	14	9	
120				
6/2				

(T. test

ذه القيم الثلاث غير دالة إحصائياً مما يدل على	و الأداء المهارى. و ه
	أن طلاب المجموعتين (الضابطة والتجريبية) متساويين ومتكافئين

تم تحليل البيانات المستخرجة من درجات عينة البحث (المجموعة الضابطة
4.5
(T. test



















		Γ)	. test			
			7	-1		-
				Ţ.	Ä	13
			٨.,		7	W
		(Γ. test	Ų.	V	
			1.00	7.20		_
	.35		1.80	7.30		
	7		DAN.	W.		

















			W	(T. tes	st
	ħJ.			(T. test	
San Carlotte Committee of the Carlotte Commi					
10000 1160					
	_	(T. test			
		(T. t	est		
			3		
				**	



















				W	
		(T +c -			
		(T. tes	t	w	7
		 _			100
					1961
			-		
					4.7
					100
				-	
				_	
A 100 MILES					
SIE)				

















	(T. test
	(T. test
1960 -	(T. test
	(T. test
	\sim
	(T. test

















								7 9	
						((T. test		
								1	
	_					((T. test		
								17	
								$-\pi_A$	
		والتفاعل المُ	المجموعة	لفردية تجاه دة،	المسئولية ال	والإحساس ب ن أفراد المح	ر فر مقر فر در قر م	بالرغم من وجود	
				•0=	_,_,,	ن الراك الكب	، تروی ترت بی	پیرهم من وجو.	
								A 1	4
								\rightarrow	
					(T.	test			
_									
L.	1,45								<u> </u>
		A							
-		1	1/	15.0		N W	100		

















(T. test				
(T. test (T. test (T. test (T. test	Maria Company			
(T. test (T. test (T. test (T. test				
(T. test (T. test (T. test (T. test	100 Marit 1122			
(T. test (T. test (T. test (T. test	11.9// 11.11			
(T. test (T. test (T. test (T. test				
(T. test (T. test (T. test (T. test				
(T. test (T. test (T. test (T. test				
(T. test (T. test (T. test (T. test	-0.00 E 1			
(T. test (T. test (T. test (T. test				
(T. test (T. test (T. test (T. test				
(T. test (T. test (T. test (T. test			(T. test	
	Charles and the control of the contr		•	
			_	
			(T. test	
(T. test	- T-	_		
(T. test			(T toat	
			(1. test	
	NORTH THE RESERVE TO			
			(T. test	
			(T. test	
(T. test				
	The Publisher		(T. test	

فروق دالة إحصائيا بين متوسطي درجات طالبات المجموعتين (الضابطة والتجريبية) في اختبار الأداء

التأكيد حول أهمية استخدام استراتيجيات التعلم التعاوني المختلفة في التدريس لاتفاق نتائج الدراسات السابقة حول

ملابس والنسيج وباستخدام استراتيجيات أخري للتعليم التعاوني .

عمل دراسات مقارنة توضح أثر التعلم التعاوني على المتفوقين دراسياً و المتعثرين دراسياً .

عمل دراسات توضح أثر حجم اختلاف المجموعات في اسلوب التعلم التعاوني، علي التحصيل المعرفي والاداء عقد دورات تدريبية لأعضاء هيئة التدريس حول استراتيجيات التدريس بأسلوب التعلم التعاوني الأساليب الهامة والفعالة في تطوير ادارة الفصل و تنمية التحصيل المعرفي والمهارات

" إدارة بيئة التعليم والتعلم " (النظرية والممارسة داخل الفصل الدراسي)

















دور المعلمين والمشرفين ومديري المدارس في توفير المناخ الصفي الفعال في	
فاعلية التعلم التعاوني في تتمية بعض مهارات "القميص الرجالي" بحث منشور	
أثر استخدام التعلم التعاوني في تنمية القدرات الابداعية والاتجاه نحو التربية	
فاعلية استخدام التعليم التعاوني في تدريس الاقتصاد المنزلي على تنمية	
فاعلية التعلم التعاوني في بناء النموذج الكلاسيك للأطفال من (
	111
استراتيجيات التدريس " رؤية معاصرة لطرق التعليم والتعلم "	















e constitute in a tent tent at the constitution in	
المعالم الأساسية لفكرة التحول من التعليم النقليدي الي التعليم الالكتروني	
فعالية استراتيجية التعلم التعاوني علي التحصيل واكتساب مهارات رسم	
فاعلية التعلم التعاوني في تحصيل الطلاب وتنمية اتجاهاتهم في الدراسات	
	0.7
إكساب بعض مهارات تصميم وزخرفة الجاكت ومهارات العمل	

















35-	Baker Montano, Judith	Judith Baker Montano's Essential Stitch Guide. Concord,
55-		CA: C&T Publishing . 2016
	Baker Montano, Judith Caulfield, S. F. A., and B. C. Saward	
6-	Caulfield, S. F. A., and	CA: C&T Publishing . 2016 The Dictionary of Needlework, 1885
6-	Caulfield, S. F. A., and B. C. Saward Gwen Magee (Gwendolyn)	CA: C&T Publishing . 2016 The Dictionary of Needlework, 1885 "Textile Arts Resource Guide: The Sistine Chapel in Cross-Stitch". Creativityjourney.blogspot.com. (2010-08-27
36- 37-	Caulfield, S. F. A., and B. C. Saward Gwen Magee (Gwendolyn) Johnson D.W. Johnson	CA: C&T Publishing . 2016 The Dictionary of Needlework, 1885 "Textile Arts Resource Guide: The Sistine Chapel in Cross-Stitch". Creativityjourney.blogspot.com. (2010-08-27) "Comparison of computer assisted cooperative
6-	Caulfield, S. F. A., and B. C. Saward Gwen Magee (Gwendolyn)	CA: C&T Publishing . 2016 The Dictionary of Needlework, 1885 "Textile Arts Resource Guide: The Sistine Chapel in Cross-Stitch". Creativityjourney.blogspot.com. (2010-08-27 "Comparison of computer assisted cooperative competitive and individualistic learning" American
36- 37-	Caulfield, S. F. A., and B. C. Saward Gwen Magee (Gwendolyn) Johnson D.W. Johnson	CA: C&T Publishing . 2016 The Dictionary of Needlework, 1885 "Textile Arts Resource Guide: The Sistine Chapel in Cross-Stitch". Creativityjourney.blogspot.com. (2010-08-27) "Comparison of computer assisted cooperative
36- 37-	Caulfield, S. F. A., and B. C. Saward Gwen Magee (Gwendolyn) Johnson D.W. Johnson	CA: C&T Publishing . 2016 The Dictionary of Needlework, 1885 "Textile Arts Resource Guide: The Sistine Chapel in Cross-Stitch". Creativityjourney.blogspot.com. (2010-08-27 "Comparison of computer assisted cooperative competitive and individualistic learning" American
36- 37-	Caulfield, S. F. A., and B. C. Saward Gwen Magee (Gwendolyn) Johnson D.W. Johnson R.T. & Stanne M	CA: C&T Publishing . 2016 The Dictionary of Needlework, 1885 "Textile Arts Resource Guide: The Sistine Chapel in Cross-Stitch". Creativityjourney.blogspot.com. (2010-08-27) "Comparison of computer assisted cooperative competitive and individualistic learning" American Educational Research Journal,1996
36- 37-	Caulfield, S. F. A., and B. C. Saward Gwen Magee (Gwendolyn) Johnson D.W. Johnson R.T. & Stanne M	CA: C&T Publishing . 2016 The Dictionary of Needlework, 1885 "Textile Arts Resource Guide: The Sistine Chapel in Cross-Stitch". Creativityjourney.blogspot.com. (2010-08-27 "Comparison of computer assisted cooperative competitive and individualistic learning" American
35- 36- 37-	Caulfield, S. F. A., and B. C. Saward Gwen Magee (Gwendolyn) Johnson D.W. Johnson R.T. & Stanne M	CA: C&T Publishing . 2016 The Dictionary of Needlework, 1885 "Textile Arts Resource Guide: The Sistine Chapel in Cross-Stitch". Creativityjourney.blogspot.com. (2010-08-27) "Comparison of computer assisted cooperative competitive and individualistic learning" American Educational Research Journal,1996
36- 37-	Caulfield, S. F. A., and B. C. Saward Gwen Magee (Gwendolyn) Johnson D.W. Johnson R.T. & Stanne M	CA: C&T Publishing . 2016 The Dictionary of Needlework, 1885 "Textile Arts Resource Guide: The Sistine Chapel in Cross-Stitch". Creativityjourney.blogspot.com. (2010-08-27) "Comparison of computer assisted cooperative competitive and individualistic learning" American Educational Research Journal,1996
36- 37-	Caulfield, S. F. A., and B. C. Saward Gwen Magee (Gwendolyn) Johnson D.W. Johnson R.T. & Stanne M صيل المعرفي والأداء المهاري	CA: C&T Publishing . 2016 The Dictionary of Needlework, 1885 "Textile Arts Resource Guide: The Sistine Chapel in Cross-Stitch". Creativityjourney.blogspot.com. (2010-08-27 "Comparison of computer assisted cooperative competitive and individualistic learning" American Educational Research Journal,1996 ——————————————————————————————————
36- 37-	Caulfield, S. F. A., and B. C. Saward Gwen Magee (Gwendolyn) Johnson D.W. Johnson R.T. & Stanne M	CA: C&T Publishing . 2016 The Dictionary of Needlework, 1885 "Textile Arts Resource Guide: The Sistine Chapel in Cross-Stitch". Creativityjourney.blogspot.com. (2010-08-27) "Comparison of computer assisted cooperative competitive and individualistic learning" American Educational Research Journal,1996 ——————————————————————————————————
36- 37- 38-	Caulfield, S. F. A., and B. C. Saward Gwen Magee (Gwendolyn) Johnson D.W. Johnson R.T. & Stanne M صيل المعرفي والأداء المهاري	CA: C&T Publishing . 2016 The Dictionary of Needlework, 1885 "Textile Arts Resource Guide: The Sistine Chapel in Cross-Stitch". Creativityjourney.blogspot.com. (2010-08-27 "Comparison of computer assisted cooperative competitive and individualistic learning" American Educational Research Journal,1996 ——————————————————————————————————

















تتباين فيها قدراتهم عن طريق المناقشة والحوار والتفاعل بطريقة اجتماعية تعاونية ويقومون معا بأداء المهام والانشطة

وبمواجهة الباحثة لبعض الصعوبات في تعليم طالبات " الفرقة الثانية " لمقرر " التطريز اليدوي " بقسم الملابس لكثرة عدد الطالبات داخل الشعبة الدراسية الواحدة ، وضيق الوقت المحدد للمحاضرة ، وعدم قابلية بعض الطالبات لتقبل المعلومات بشكل سريع لوجود العوامل الفردية ، سعت الباحثة الى ايجاد أسلوب تعليمي يستهدف

التعلم التعاوني على التحصيل المعرفي والأداء المهاري للتطريز بالغرزة المتقاطعة على أقمشة

Abstract

Effectiveness of classroom management in a collaborative learning method on cognitive achievement and skill performance

For cross-stitch embroidery on " Tapestry"

Based on modern educational psychology and educational research, which took into account the steady increase of teachers' awareness and tendency to change the traditional pattern of education and the development of alternative methods, among those methods that have accepted a collaborative learning method that offers students opportunities for positive participation and learning with each other Some in small groups whose capacities vary through discussion, dialogue and interaction in a social and cooperative manner. Together, they perform educational tasks and activities guided by the teacher only in the educational situation so that they acquire the knowledge and skills themselves. Collaborative positive and effective in the survival of the impact of learning among learners compared to traditional methods.

In view of the large number of female students in the same class, the limited time allotted for the lecture, and the inability of some students to accept information quickly because of individual factors, the researcher sought to find An educational method that aims to develop educational work and develop classroom management to improve the learner's performance and abilities and to improve his cognitive achievement and skill performance by using collaborative learning method on cognitive achievement and skillful performance of cross-stitch embroidery on "Tapestry" fabrics.

The study was able to manage the classroom in a cooperative learning method to improve cognitive achievement and skill performance of cross-stitch embroidery on" Tapestry" fabrics. It also showed statistically significant differences between the average scores of the students of the two groups (control and experimental)